



MINISTERIO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE  
BELLAS ARTES Y BIENES  
CULTURALES  
Subdirección General de  
Museos Estatales

## **EL MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO FACILITA EL ACCESO DE LAS PERSONAS SORDAS A SUS COLECCIONES A TRAVÉS DE LAS SIGNOGUÍAS**

**El proyecto es fruto de la colaboración entre el Ministerio de Cultura, la Fundación CNSE para la Supresión de las Barreras de la Comunicación, y el impulso de la Fundación Orange.**

La iniciativa, pionera en un museo adscrito a la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, surge de la voluntad del Ministerio de Cultura por prestar una atención especial a las personas con discapacidad, eliminando las barreras no sólo físicas sino también de comunicación, facilitando así las condiciones de acceso de estos colectivos a la Cultura, el Patrimonio y los museos.

### **CÓMO SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO**

Una de las líneas de compromiso hacia las que el Ministerio de Cultura dirige sus actuaciones está orientada a los colectivos que tienen más dificultad para acceder a la Cultura, convirtiendo los museos en un espacio inclusivo y accesible, y rompiendo esas barreras físicas y sensoriales que impiden o dificultan el acceso a la Cultura en igualdad de condiciones.

En este contexto nace la iniciativa de este proyecto que asegura la accesibilidad de las personas sordas y con discapacidad auditiva a los contenidos del Museo Nacional de Arte Romano.

El proyecto se ha podido llevar a cabo gracias al impulso de la Fundación Orange, que ha financiado el desarrollo y ejecución de esta iniciativa, orientada a mejorar la calidad de vida de las personas más desfavorecidas, poniendo a su servicio las últimas tecnologías adaptadas al ámbito museístico.

El proyecto también ha contado con la colaboración esencial de la Fundación CNSE para la Supresión de las Barreras de Comunicación, entidad referente de la normalización de la lengua de signos española, que se ha encargado de traducir los contenidos de las signoguías a esta lengua y de realizar el subtítulo.

### **QUÉ SON Y CÓMO FUNCIONAN LAS SIGNOGUÍAS**

Las signoguías son unos dispositivos portátiles multimedia en formato PDA equipados con una pantalla para reproducir vídeos en los que se explican los contenidos y las obras seleccionadas en lengua de signos española, y se aporta información de interés sobre las mismas. Se adapta el recorrido general por el Museo utilizando esta lengua, y de esta forma se intenta dar autonomía a las personas sordas, favoreciéndola mediante un manejo sencillo y una cómoda navegación.



El servicio de signoguías en el Museo será gratuito, y completa el de audioguías, disponible en varios idiomas, permitiendo el pleno acceso de las personas sordas a las colecciones que se exhiben en el museo a través de su lengua natural (la lengua de signos española).

#### **CONTENIDO DE LAS SIGNOGUÍAS**

La signoguía comienza con un mensaje de bienvenida, tras el que se accede a la explicación del funcionamiento del sistema.

El contenido de la signoguía se estructura en varios ejes temáticos en torno a la vida en la Hispania romana, según el siguiente orden:

- Contexto histórico
- Espectáculos públicos
- La religión
- Ritos funerarios
- La casa romana
- El foro
- Artes menores
- Administración ciudadana y provincial
- Arte y cultura
- La cripta

En el menú principal hay otras opciones como un glosario de términos artísticos y de la historia y la mitología romanas, una sección dedicada a la historia del edificio obra de Rafael Moneo y una dedicada a informaciones prácticas como horarios, servicios disponibles y actividades del museo.

#### **FUNDACIÓN ORANGE**

La Fundación Orange tiene como objetivo favorecer la comunicación y la creación de vínculos entre las personas, con especial hincapié en los colectivos con barreras de comunicación y participación. Para conseguirlo, desarrolla importantes proyectos sociales y culturales explorando las innovadoras posibilidades de comunicación que para las personas con diversidad funcional otorga el uso de las nuevas tecnologías.

#### **FUNDACIÓN CNSE**

La Fundación CNSE para la Supresión de las Barreras de Comunicación es una entidad de ámbito estatal, sin ánimo de lucro, desde donde se impulsa la investigación y el estudio, se trabaja por mejorar la accesibilidad de las personas sordas a todos los ámbitos de la sociedad y se promueve el desarrollo de proyectos que mejoren la calidad de vida de las personas sordas y sus familias.

La Fundación CNSE desarrolla su labor como centro referente en la normalización lingüística de la lengua de signos española, trabajando por la correcta planificación, estandarización, enseñanza y difusión de la misma.

### MNAR

El Museo Nacional de Arte Romano es un exponente clave de la romanización de Hispania, explicada a través de las piezas recuperadas del yacimiento emeritense. Centro investigador y difusor de la cultura romana, en él se celebran congresos, coloquios, conferencias, cursos, exposiciones y otras muchas actividades culturales de ámbito nacional e internacional.

El Departamento de Educación y Acción Cultural del Museo ha sido el encargado del desarrollo de los contenidos de la signoguías. Dicho Departamento desempeña una labor fundamental en la proyección y dinamización del Museo, erigiéndose en nexo de conexión entre los bienes culturales que el Museo exhibe y el público visitante.

