



RENOVACIÓN DE ELEMENTOS GRÁFICOS Y MUSEOGRÁFICOS EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO

2 de agosto de 2007

El Museo Nacional de Arte Romano de Mérida es una institución de titularidad estatal y gestión exclusiva del Ministerio de Cultura. Su sede principal es obra del arquitecto Rafael Moneo, al que se debe no sólo el diseño del edificio sino también el montaje de la exposición permanente y el mobiliario del Centro, que fue inaugurado en septiembre de 1986. Desde entonces, el Museo se ha consolidado como centro emblemático y referente fundamental en los ambientes museísticos de nuestro país, con una gran acogida por parte del público que queda reflejada en el número creciente de visitantes que recibe (más de 200.000 durante el año 2006).

No obstante, transcurridos más de veinte años desde su apertura, los avances científicos y los nuevos hallazgos arqueológicos producidos en Mérida durante este tiempo hacían necesaria una renovación y actualización de diversos elementos del área pública y, sobre todo, de la instalación museográfica de las salas de la exposición permanente, para facilitar la visita y optimizar la comprensión de la Mérida romana, a través de las excepcionales colecciones que se exponen.

Por ello, desde la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales se han llevado a cabo las siguientes actuaciones, que ahora culminan:

- Sustitución de toda la información gráfica de la exposición permanente, con el objetivo de mejorar su legibilidad, actualizar los textos existentes y elaborar nuevos elementos informativos, como las hojas de sala.
- Renovación total de la presentación de la colección de Numismática.
- Presentación de una nueva sección introductoria al museo sobre *Augusta Emerita*.
- Diseño y renovación de la señalización general y de emergencia.
- Fabricación de soportes, tanto de vitrinas, anclajes de pared y pedestales exentos, para sustituir elementos instalados en sucesivas incorporaciones de piezas a la exposición permanente durante los últimos años, y que no responden al diseño establecido en su momento por R. Moneo.

El resultado global de esta actuación ha sido una notable mejora de la legibilidad de los textos, al aumentar el contraste cromático de la gráfica actual entre el fondo y las tipografías; una modernización del diseño gráfico, asumiendo al mismo tiempo un respeto absoluto a los modelos preexistentes, tanto desde el punto de vista formal como material; una mejora de las calidades de los elementos museográficos ahora incorporados, que



siguen las pautas estéticas y materiales de los ya existentes y regularizan a su vez elementos incorporados con posterioridad a la inauguración del centro.

Con todo ello, la instalación que ahora se presenta, obra de la empresa Empty S.L. con un coste total que asciende a 250.000 €, responde a una propuesta acorde a la imagen general del edificio y su instalación museográfica (diseñados por Rafael Moneo) al mismo tiempo que aporta notables mejoras y elementos que actualizan la instalación de 1986.

Todo ello supone un salto cuantitativo notable en las instalaciones que el museo ofrece a su público y anuncia los que serán grandes cambios en la institución en los próximos años. Por una lado, se proyecta la ampliación del edificio actual en un solar contiguo, adquirido por el Estado en 2003. Este proyecto ha sido encargado ya a R. Moneo y tiene como objetivos fundamentales la reorganización espacial del centro así como la dotación de nuevos servicios, de los que ahora carece. Por otra parte, también se está trabajando en la futura construcción de un edificio de nueva planta que acoja la Colección Visigoda del Museo (hoy ubicada en la iglesia de Santa Clara). Para ello, en 2001 el Ayuntamiento de Mérida cedió el solar del antiguo Cuartel de la Guardia Civil, en donde se han culminado ya las preceptivas excavaciones previas a la edificación. En estos momentos, se trabaja en el Programa de Necesidades del nuevo edificio.

Museo Nacional de Arte Romano
C/ José Ramón Mélida, s/n
06800 MÉRIDA
mnar@mcu.es
Teléfono: 924 31 16 90/ 31 19 12
Fax: 924 30 20 06